

# Winnipeg

## 70 AÑOS

(España en el corazón)







**Sáb. 15 de agosto / 19:00**

**FLAMENCO** / Carlos Ledermann

**Sáb. 22 de agosto / 19:00**

**TEATRO LORCA** / Cía. Pullcinela

**Sáb. 29 de agosto / 19:00**

**DOCUMENTAL** / Muerte de Lorca

**Lectura de Hernán Castellano**

**Jue. 3 de sept. / 11:00**

**HOMENAJE** / Agrupación Winnipeg

**Agosto / Septiembre**

**EXPOSICION** / 70° Aniversario de la  
llegada del Winnipeg a Valpo.



*Casa Museo Isla Negra*  
*Fundación Pablo Neruda*





Fundación Pablo Neruda



Pablo Neruda

Casas Museo

Fundación

English

Historia  
Imágenes  
Informaciones  
Mapa de Ubicación  
Talleres  
Nos han visitado  
Tienda  
Noticias  
Contáctenos

## Noticias

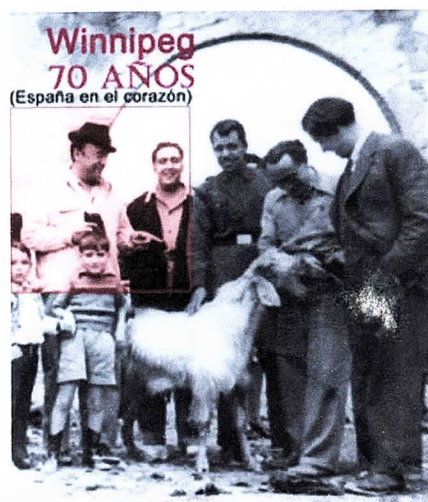
Isla Negra

### Winnipeg. 70 años (España en el Corazón) en Isla Negra

Este año se celebra el 70º aniversario de la llegada a Chile del barco Winnipeg a Valparaíso, el 3 de septiembre de 1939, con más de 2.000 refugiados de la Guerra Civil Española, que fue descrita como una verdadera epopeya humanística, en la cual Pablo Neruda se convirtió en Cónsul especial para la emigración en Francia. La casa-museo Isla Negra, de la Fundación Pablo Neruda, realizará todos los sábados a partir del 15 de agosto hasta el 3 de septiembre, un programa denominado **Winnipeg. 70 años (España en el Corazón)**.

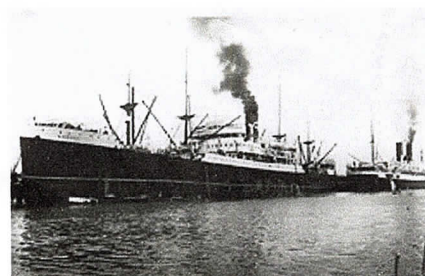
En este marco, el **sábado 15 de agosto a las 19:00 horas**, se realizará la performance del destacado músico **Carlos Ledermann** en Música Flamenca. Carlos Ledermann, Nacido en Santiago es el artista de mayor trayectoria nacional e Internacional en la historia del arte flamenco en Chile. Sus estudios musicales en el país, a los que se agregan los de música contemporánea en Brasil y guitarra flamenca en España con el famoso concertista Manolo Sanlúcar, respaldan una gestión de ya 30 años, en el marco de la cual ha publicado 7 discos y se ha presentado en los principales escenarios de más de 50 ciudades de Chile además de Sur y Centro América y Europa. En 1993 obtiene el Premio APES (Asociación de Periodistas de Espectáculos) como mejor instrumentista. Fundador de la nueva escuela guitarrística de flamenco en el país, tuvo a su cargo la primera cátedra de guitarra flamenca impartida en una universidad. Creador del Festival de Guitarra Flamenca de Santiago, organizó y dirigió dicho evento durante 8 años consecutivos entre 1996 y 2003. A comienzos de Julio de 2004, actúa en España, en el Festival Flamenco de Huétor-Vega, Granada, con gran éxito de crítica, convirtiéndose de este modo en el primer artista chileno de flamenco que se presenta como solista en España. La prensa granadina lo calificó como "la revelación" de dicho festival andaluz.

El ciclo continúa el **sábado 22 de agosto a las 19:00 hrs**, con la puesta en escena de "**El Retablillo de don Cristóbal**", de García Lorca, representado por el Teatro de Muñecos "Pulcinela". Sobre el teatro de muñecos podemos decir que es el testimonio de un camino y un quehacer anónimo. Es quizás, esta, una de las formas más antiguas del teatro europeo, que se fue gestando en la Alta Edad Media y, en especial en España, de la mano de bufones y juglares, moharraches y albardanes; fiestas religiosas y festividades paganas de la ruralidad. Retablos de imágenes que representan pasajes bíblicos; fiesta del Corpus Cristi y, en su extremo opuesto, "Fiesta de los Locos" alegría del desenfreno de los impulsos retenidos. Es el comienzo del teatro medieval, todo está por



Sáb. 15 de agosto/19:00  
**FLAMENCO**/Carlos Ledermann  
Sáb. 22 de agosto/19:00  
**TEATRO LORCA**/Cia. Pulcinela  
Sáb. 29 de agosto/19:00  
**DOCUMENTAL**/Muerte de Lorca  
Lectura de Hernán Castellano

Jue. 3 de sept./11:00  
**HOMENAJE**/Agrupación Winnipeg  
Agosto/Septiembre  
**EXPOSICIÓN**/70º Aniversario de la  
legada del Winnipeg a Valpo.  
Casa Museo Isla Negra  
Fundación Pablo Neruda



hacerse. No es necesario saber leer o escribir para representar. Son hombres que poseían la destreza de saber escuchar. Mantuvieron durante más de siete siglos la memoria histórica de la creatividad de la palabra hecha fábula, poesía, crónica. En el Retabillito de Don Cristóbal, García Lorca rinde tributo de admiración y homenaje a estos hombres anónimos, caminantes incansables, quienes permitieron que se gestaran y transmitieran las epopeyas heroicas y luego los poemas épico - líricos conocidos como romances, presentes en Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca, posteriormente.

**El sábado 29 de agosto a las 19:00 horas**, se exhibirá el **documental Lorca, El Mar No Deja Moverse**. "El mar deja de moverse" es la definición que Lorca da sobre el asesinato en un verso de "Poeta en Nueva York". Este documental analiza las últimas horas del Poeta Federico García Lorca y la trama política y familiar que concluyó con su asesinato, perpetrado en la represiva y sangrienta Granada de 1936. Por primera vez se descubre, con nombres y apellidos, a los culpables de tan siniestro crimen. Teniendo como base las investigaciones del historiador Ian Gibson de los años 70 y 80, los investigadores granadinos Miguel Caballero y Pilar Góngora han dedicado varios años a la búsqueda de documentos de archivo, inaccesibles durante muchos años, y a recabar testimonios orales de personas presentes o cercanas a los hechos. Sus conclusiones son el hilo conductor de esta película que se ha enriquecido con el trabajo de investigación del propio director, Emilio Ruiz Barrachina.

Durante la segunda quincena de agosto y septiembre, estará en exhibición la **Exposición 70º Aniversario de la Llegada del Winnipeg a Valparaíso**.

**El jueves 3 de septiembre a las 11:00 horas**, se realizará un **homenaje de la Agrupación Winnipeg**, esta agrupación homónima ha organizado un homenaje con la participación de los protagonistas de esta historia de solidaridad y humanismo, familiares e importantes autoridades.

Fundación Pablo Neruda, Fernando Márquez de la Plata 0192 Santiago de Chile. e-mail: [info@fundacionneruda.org](mailto:info@fundacionneruda.org) . Fono: 56-2-777 87 41