

- 13 -

“ INDICE ”

ORGANO OFICIAL DEL
CENTRO CULTURAL Y
DEPORTIVO

“ IBERIA ”

Año 1 | San Antonio, Octubre de 1946 | Precio: \$ 1.— | N.º 1

LA FIESTA DE LA RAZA

IBERIA... Palabra profunda de hondas raíces, que es necesario llegar a conocer... Iberia no significa España, ni Portugal. No es sólo la Península Ibérica. Es el gran tronco de una raza pujante y triunfadora a la cual pertenecemos.

Iberia es la gran nación de habla hispana, con ramas que nacen desde España hasta la más remota región de la América Latina.

¡Y es esto lo que conmemoramos jubilosos! Es el grito de toda una raza, de Iberia, que vive en nuestra sangre, que despierta soberbia y espléndida al sol vivificante de este nuevo 12 de Octubre que cobija bajo su manto torna solado en un abrazo fraternal a todos los países de habla hispana.

¡Viva Chile! ¡Viva España! ¡Vivan las Naciones de América Latina! ¡¡ Viva Iberia!!

Que estas exclamaciones nazcan de lo más profundo de nuestras conciencias y arranquen haciendo vibrar todas las fibras del setimiento.

La política internacional encamina sus pasos hacia la Confraternidad Mundial.

Empecemos por lo que a nosotros concierne, unifiquemos el ideal ibérico, que en torno de él giren Chile, España y todos los hermanos de idioma y seremos factor decisivo dentro de los planes de una mejor vida para el futuro...

Iberia, repítamolo mil veces, si es preciso, hasta que haga carne con vida propia, en nuestro ser y podremos, así, vivir en nuestros hermanos y ellos en nosotros...

¡Por una Ibérica grande y unida!
V. P.

El porvenir pertenece a la juventud

En la hora trágica que vive el mundo solo una fuerza es capaz de salvarlo. Y esta fuerza es la juventud. En ella hay que confiar y en ella está el porvenir de los pueblos.

Una sociedad que no cuida de su juventud, es una sociedad muerta, sin vitalidad ni energía; mucho menos sin espíritu ni destino.

Chile cuenta con una poderosa juventud que será la fuerza vital de su futuro. Pero, es necesario que esa juventud chilena no se malgaste en los vicios, ni se corrompa en la holgazanería ni decaiga por falta de salud. Necesitamos jóvenes vigorosos,

fuertes, capaces y emprendedores; necesitamos jóvenes físicamente aptos y de espíritus enérgicos, plenos de sensibilidad para conmoverse frente a todos los problemas humanos y sociales. Solo así podremos hacer un Chile grande, confiado en sus principales fuerzas jóvenes que lo conduzcan hacia el progreso y hacia la cultura.

Los jóvenes del Centro Cultural y Deportivo «Iberia» levantan en sus potentes brazos la bandera de redención de una juventud tal y marchan hacia el futuro plenos de esperanzas y de seguridad.

H. C. R.

Muebleria “Pedro Montt”

— PEDRO MONTT 159 — o — FONO 204 —

SAN ANTONIO

— GRANDES FACILIDADES DE PAGO —

EXTRAORDINARIO REALCE ADQUIRIRA EL 12 DE OCTUBRE EN EL "IBERIA" PROGRAMA DE FIESTAS

El Centro Cultural y Deportivo IBERIA, con el fin de celebrar dignamente la Fiesta de toda la raza ibera, ha acordado el siguiente programa de festejos:

Día Viernes 11 de Octubre

Velada Teatral de la Academia Teatral Iberia en homenaje al 20º aniversario de la Escuela Superior de Hombrés N.º 4. Dicho acto se efectuará a las 21.30 horas en la Salita Obrera de Barrancas y se presentará la festiva obra «El Santo de Ño Soto».

Día Sábado 12 de Octubre

Carreras de ciclismo

11.30 horas— Velada Teatral para los penados.

14 horas— Competencia de atletismo con participación de destacados elementos de la Capital y locales en el Estadio Municipal.

Día Domingo 13 de Octubre

Partidas de Basquetbol a las 10 horas, entre IBERIA y Julio Olavarría de la Cárcel.

14 horas— Segunda etapa de la Competencia Atlética y Media Marathon (16 Km). Se disputaran valiosos premios que daremos a conocer oportunamente.

Campeonato Cuadrangular, Iberia, Deport. Español; David Arellano, Pedro Aguirre Cerda. Empezando por Iberia y Deport. Español.

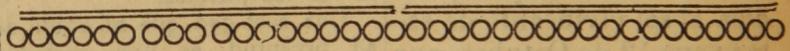
21.30 horas— Bailes Populares en la Plaza de San Antonio.

El Directorio del Centro Cultural y Deportivo IBERIA nos encarga pedir la cooperación del público en general para este magnífico acontecimiento de toda la raza ibérica y al mismo tiempo que esté atento a toda información relacionada con el programa.

Asimismo, con agrado, nos informa que el Domingo 13 hará una visita al Hospital con todos sus elementos artísticos, con el fin de distraer a los enfermos de sus dolencias.

La sección Atletismo tiene preparado un programa atlético para el 12 de Octubre, con las siguientes pruebas:

100 metros juveniles, 200 metros, varones adultos, 100 metros, damas, salto largo, varones adultos y salto largo, damas y 3.000 metros todo competidor. Estas pruebas se efectuarán en el Estadio Municipal, el que está siendo objeto de arreglos especiales; el día 13, se correrá una carrera pedestre sobre 16 kilómetros, con la participación de los mejores atletas locales, tales como Ruiz, Luis Vera, Barrera y Espinoza, los que actuarán en competencia con un grupo de atletas de la Capital, los que han sido invitados por la Directiva del Iberia, a participar y dar brillo al deporte atlético en honor de la Colonia Española residente.



El "Iberia", Centro de Cultura

"IBERIA" es un símbolo de cultura; es "índice" de progreso y de salud espiritual.

En un ambiente bastante abastado por la indolencia, por los vicios y por la ignorancia, el Centro "Iberia" quiere conmover el ambiente y poner una nota de dinamismo, de energías y de progreso. ¿Qué no es posible hacer nada? ¿Qué toda obra de adelanto decae y muere como mueren las flores sin riego, carcomidas por el fango cenagoso? ¿Qué no prospera ninguna iniciativa frente a espíritus negativos? A las falanges del 'Iberia'

esto no preocupa. Ellos saben que cuando hay empuje, coraje y un alma bien puesta, el ambiente apático y somnoliento desaparece bajo las firmes pisadas de huérfanos avasalladoras.

He aquí el ánimo y el propósito de los miembros del Club "Iberia". Seremos una bandera y una brigada de choque en la vida de este pueblo. Nuestro Centro deberá ser un sugerente y poderoso centro de cultura, en el que nutran las mejores esperanzas espirituales de todo un pueblo.

El Cuento Deportivo

Todo por no ser
deportista

Escribe MARCO AURELIO

—Pobre hombre, no puede caminar; parece un inválido! Y tan joven que se me figura. Nadie podría creerlo. Cualquiera, a su edad, vendería salud y vida. Sin embargo, él es un harapo humano.

La escena es dramática. En la calle, la gente se ha detenido a observarlo y lo miran con lástima y pena. Un cuadro sombrío que espanta, porque un hombre nunca debe merecer lástima. La gente quisiera darle una limosna, pero el puro espectáculo los detiene o los hace alejarse silenciosos. Quisieran decirle: ¡«Hombre!»!, como pudo Ud llegar a ese estado de miseria física y moral. Acaso no tiene conciencia de su ruina; acaso no observa el estado de su cuerpo roto y carcomido por la debilidad y por la invalidez? Pero, todos se alejan y parecen pensar en su propio destino, como si pudiera ocurrirles algo igual.

El hombre se me adelanta, como pidiendo amargamente una ayuda o un apoyo que, después de todo, ya no le puede servir de nada. Es muy tarde. No se puede reconstruir un cuerpo en un estado tal. Sin embargo, el hombre se me acerca; me toma de un brazo y me dice:

—Este es mi estado. He llegado a esta situación física por no haber hecho nunca gimnasia, ni practicado jamás deportes. No supe o no quise hacerlo desde niño y aquí me tiene a un paso de la muerte. Ya no soy un hombre, soy un guiñapo!

Había tanta amargura en sus palabras que yo me sentí entristecido. Pensé en muchas cosas, ayudarlo, aconsejarlo, pero mis propios problemas eran mucho más urgentes y me quedé callado, por un momento.

El hombre se retuerce en su dolor y en su impotencia y sigue suplicando. Y como si viviera una pesadilla, continúa su camino con su amargura acuesta.

—Yo quise llorar, no obstante pensé en mi estado físico y en mi salud, que esto me hizo sentirme diferente, muy diferente de ese otro pobre hombre que veo alejarse. Y acaso me sentí feliz.

—Y en mi espíritu queda algo así como una duda huraña como una inquietud quemante que quisiera ponerla al servicio de los infelices, para evitar la existencia de seres como el hombre que se acaba de alejar de mí, roto su cuerpo y rota su alma... definitivamente.

-TEATRO-

Teatro y
Cultura

Escribe Floridor Allende A.

El teatro es un arma poderosa para luchar contra la incultura y los vicios.

Así lo han comprendido los dirigentes del Centro Cultural y Deportivo «Iberia», quienes no han escatimado sacrificios para organizar una Academia Teatral que dará oportunidad a los aficionados para que manifiesten su gusto por el Arte.

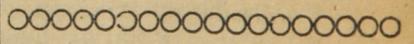
El Viernes 11 del pte. en la «Sala Obrera» de Barrancas, el Conjunto Artístico de este Centro, estrenará una obra de ambiente campero titulada: «El Santo de No Soto».

Los muchachos que en ella tomarán parte, en la mayoría lo harán por primera vez, y necesitan, por consiguiente, el estímulo que el público de San Antonio siempre ha dispensado a esta obra de progreso para nuestro puerto.

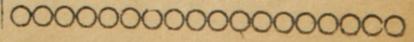
¡Vamos a ver a nuestros aficionados.....aplaudámoslos! Así el entusiasmo que ellos tienen se hará cada vez más grande.

Quizás si en alguno de ellos se encuentre el germen el temperamento de un gran artista que necesita el calor de vuestra comprensión para germinar.

No olvidemos tampoco que de esta manera contribuiremos a hacer más sana nuestra raza y más grande nuestro Chile.



Taller de Calzado
"Henry"
de JUAN HENRIQUEZ
Serrano 309 — Melipilla



ENTREVISTA RELAMPAGO

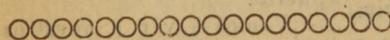
BIBLIOTECAS, CAMPOS DEPORTIVOS Y CULTURA NECESITA EL PUEBLO, nos dice don José Ruiz, presidente del "IBERIA"

Don José Ruiz es un hombre enérgico y de carácter. Está siempre lleno de iniciativas y de sugerencias. Es un hombre de acción que no se detiene ante las dificultades. Un luchador en el amplio sentido de la palabra.

Don José dirige el Centro «Iberia». Y está muy bien en su puesto. Parece un capitán de barco, amante de las tempestades. No le tiene miedo a las olas. El comandante su buque con coraje y con bravura. Convence y arrastra.

Le encontramos en el local del Centro, a las 10 de la noche.

—Hola, don José—buenas noches.



Centro Cultural y Deportivo "Unión de Zapateros" Melipilla

Pronto gran Campeonato Gremial, de Foot-Ball, intervienen: Panificadores, Pionetas, Unión Empleados Públicos, Construcción y el D—U—Z

Dentro del Campeonato, obra de beneficio público.

Organiza el Campeonato «Los Zapateros».

—¿Como va su Club. Progreso, hace algo?

—¿Que hace algo? ¡Vaya una pregunta! Lo hará todo, evantará el ambiente y formará luchadores.

Todo esto dicho como una tromba, como una marejada, como si sus ojos tuvieran sangre, pasión, amor. Don José no se para en chicas.

—Y bien. ¿Diganos que hará el Club?

—Por ahora un programa

Comedia en Píldora "La Muerte del Cabo"

La escena representa un cuartel de policía. Sobre una mesa se encuentra un «cabo», pero de vela; aparece un teniente.

TENIENTE.— ¡Hay que economizar luz...! (Apaga el cabo).

TELON RAPIADO

bien sintético. Nada de comedias, ni academias. En dos palabras: publiquen que queremos plazas de juegos, canchas, estadios, liquidar los vicios y una GRAN BIBLIOTECA para el pueblo de San Antonio. Eso es todo por el momento.

Don José parece un iluminado. Nos produce una enorme impresión y casi le creemos que hará todo eso en poco tiempo y en medio de la indolencia mortificante de este apático pueblo.

Hubiéramos querido preguntarles otras cosas, pero la vocinglería del ensayo de una comedia, apaga nuestros deseos y solo atinamos a darle un afectuoso y ancho apretón de manos.

«Índice» se complace en dar a conocer a este hombre que ha venido de otros mundos a sembrar semillas de redención.

REPORTER RAYO

ALMACEN ECONOMICO

MOISES FIGUEROA

— ABARROTES FRUTOS DEL PAIS —

DEPOSITO DE LICORES

SERIEDAD PESO EXACTO — PRECIOS BAJOS

Antofagasta 157 — BARRANCAS

“Indice”

San Antonio, Octubre de 1946

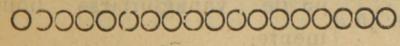
CREANDO UN AMBIENTE

BAJO LOS mejores y más nobles auspicios se ha creado el Centro Cultural y Deportivo «Iberia». Su programa de acción es sencillo, pero representa el alma de unos cuantos hombres, avidos de luchar por el bienestar de la comunidad, sin pensar en sacrificios, ni hacer distinciones de ideologías ni creencias. Desde luego, esto es ya un alto espíritu de confraternidad y un ponderado índice de cultura.

El «Iberia» trata de sembrar en el pueblo de San Antonio una semilla cordial y afectuosa en el campo de las relaciones humanas. Trata de crear un ambiente propicio a todo lo que signifique cultura y fortalecimiento de la salud física y espiritual de sus asociados. El «Iberia» quiere ser un ÍNDICE de adelanto civilizatorio; quiere demostrar con su empuje y con su esfuerzo que donde hay un ideal altruista, es posible cooperar en la gran cruzada de redención social, a la que los pueblos están obligados a participar, desde todos los ángulos de la sociedad.

Al «Iberia» no le arredran las dificultades, ni el egoísmo ni las suspicacias. Ellos bien saben que un espíritu de cuerpo es superior a la mediocridad mezquina del ambiente, y que un corazón ennoblecido puede levantar una montaña. Y ese ambiente se va destruyendo bajo las potentes brigadas de un Centro en marcha, para crear otro más estimulante en torno a un programa de acción cultural y deportivo. El «Iberia» vencerá porque sus banderas llevan inscritas el lema rojo del ideal griego: MENTE SANA EN UN CUERPO SANO. Y lo que Chile necesita y lo que todos necesitan es, precisamente, salud de cuerpo y salud de espíritu.

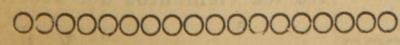
Hacia allá se dirigen nuestros pasos y nuestros esfuerzos.



TALLER DE CALZADO

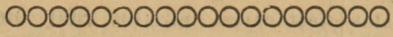
“IBERIA”

Antofagasta 161 - Barrancas



LUCHA CONTRA LA IGNORANCIA

Chile tiene muchos analfabetos. Pasan de un millón, los hombres y las mujeres que no saben leer ni escribir. Y ahí está el atraso y el origen de los peores males que nos aquejan. ¿Por qué hay tantos delincuentes? Porque somos un pueblo de muchos analfabetos. ¿Por qué



El arte al servicio del pueblo

Ya en la antigüedad romana el pueblo se alimentaba con el lema: PAN Y CIRCO, es decir, que no le bastaba comer, sino que precisaba de las manifestaciones artísticas. Y aquel era un espectáculo brillante, estimulador, aun cuando se produjeran acciones violentas que terminaban en sangre. Los gladiadores enardecidos, más de una vez, el alma de las multitudes. El pueblo comía y gozaba del arte.

Entre nosotros poco o nada de desarrollamos la vida del arte; mucho menos entre los trabajadores y las masas populares. Este es uno de nuestros peores defectos y falta de cultura.

Es preciso saturar el ambiente de espectáculos populares. Que el pueblo sepa gozar de la música, del canto, del cine, del teatro, de la pintura. Que su alma se llene de las notas sugerentes y emotivas del arte. Es preciso crear una sensibilidad popular, ante los más bellos espectáculos de arte, al servicio del pueblo. Así ennobleceremos los corazones y sacaremos al pueblo de su posición moral. Así haremos un pueblo feliz, sano, capaz y emprendedor.

Tiene la palabra los gobernantes y los artistas.

¿Por qué tantos alcohólicos? Porque somos un pueblo de analfabetos. ¿Por qué recrudescen las enfermedades sociales? Porque la ignorancia no permite saber evitarlas. ¿Por qué vivimos en un atraso industrial casi primitivo y cavernario? Porque la ignorancia y la falta de una educación adecuada no permiten formar trabajadores especializados y competentes y porque no comprendemos que nuestras industrias están en manos extranjeras y voraces.

Falta, pues, una conciencia de lo que debemos ser como país y como pueblo que debe cumplir un destino histórico. Mientras vivamos en la ignorancia, seremos siempre una nación, en cuya vida se sacien todos los apetitos de los traficantes y aventureros de la peor especie. Chile no podrá nunca sacudir el yugo de la sugestión económica y política, mientras no barra con la más vergonzante plaga del analfabetismo. Y en esta tarea, todo chileno que ame a su patria, deberá cooperar como si fuera un verdadero cruzado, obsesivo, iluminado, por la que mantiene llamas de ver a su país libre de la ignorancia y los vicios.

Hay que abrir miles de escuelas; hay que formar miles de maestros; hay que instruir miles de obreros especializados en la industria, hay que hacer de Chile un pueblo productor y no de zánganos ineptos e incapaces; hay que liquidar la ignorancia en todos los rangos sociales. Por eso incorporarse a la Campaña de Alfabetización y Cultura Popular, es el mejor y más constructivo esfuerzo que cada chileno puede hacer, sabiendo que en ella va la suerte y el porvenir de las futuras generaciones de esta tierra que es nuestra.

Hernán Campos Ruiz

—SECCION ATLETISMO

EL TRIUNFO DEL "IBERIA"
en las Competencias

Esta sección se formó solamente el 1º de Agosto ppdo., bajo la dirección del conocido atleta local y entrenador, Víctor Espinoza.

Cuenta con 12 atletas varones y cinco damas. Estos entusiastas atletas actuaron con todo brío en las Fiestas Patrias, logrando

el puntaje general asignado al Club "Iberia".

Es halagador el triunfo alcanzado por los atletas del "Iberia", triunfo que demuestra el buen pié de organización del Club. Se destacaron en los 800 metros Oscar Puga y en los 10.000, Víctor Espinoza, ganando ambos la

competencia. En la Posta de 4x100, el equipo del Iberia se clasificó 3.º y 4.º con los equipos B y A respectivamente. Entre las damas, la señorita Elisa Medina ganó los 75 metros planos; Raquel González primera en el Sauto Largo y 2.ª en los 75 metros planos. Además, Iris Reyes y Julia Rojas, obtuvieron meritorias performances, atletas que están inteligentemente dirigidas por Irma Alvarez. Actuaron, asimismo, Ana Capdevila, del Esparta y Lucía Espinoza del Gobernación, atletas que lograron tener lucida actuación y que con un entrenamiento más adecuado a sus condiciones, podrán competir, en lo sucesivo frente a contendores de la Capital en su categoría.

Con esta competencia, el Club "Iberia" puede sentirse satisfecho de contar entre sus filas serios y entusiastas atletas que le darán brillantes triunfos y lo pondrán a la altura de los buenos clubs deportivos.

ventud de nuestros días. Espinoza es como un ejemplo de disciplina y cariño por el buen deporte. El Club «Iberia» tiene en este magnífico atleta a un exponente de alta alcurnia, del cual puede vanagloriarse honradamente.

Nosotros rendimos un sincero homenaje al limpio atleta y al mejor amigo del deporte chileno y los exhortamos a desarrollar una fecunda labor deportiva entre los elementos del «Iberia».

V. P. Z.

La Historia ejemplarizadora de un Atleta

Escribe Vicente Poblete Zamorano

ES BASTANTE conocida la actuación atlética de Víctor Espinoza. Creemos conveniente, sin embargo, darla a conocer a los cultores y amantes del deporte.

Espinoza inició su vida deportiva en Box, en el año 1927, logrando ganar 9 peleas por puntos y 3 por K.O.; 1 empate y perdiendo 2. Sus actuaciones fueron en el peso mínimo, logrando ganar por K.O. al vicecampeón de Chile. Espinoza fué seleccionado como arquero entre los juveniles, dedicándose, desde 1928 a la práctica del deporte atlético, cuyas actuaciones son muy conocidas en las ciudades de Concepción, Temuco, Chillán, Valparaíso, Antofagasta, Santiago, Rancagua y muchas otras ciudades.

En el norte, en Antofagasta, Espinoza se clasificó campeón de los 3 000 metros y campeón de la Media Marathon. Fuera de concurso ganó el circuito la Prensa y logró obtener el 3.er lugar en la Marathon de Selección para la Olimpiada de Berlín. Su hoja de servicio en el deporte chileno, lo colocan entre los mejores atletas, de un gran espíritu y de una extraordinaria condición física.

En las últimas competencias en San Antonio, Víctor Espinoza, a pesar de su edad, ganó como en sus mejores tiempos, demostrando que más puede la calidad, el coraje y el espíritu deportivo, condiciones que hoy es muy difícil encontrar en la ju

QUIERE COMER BIEN Y BARATO

vaya al "MILLARAY" — Atención esmerada y rápida

— AV. CENTENARIO 44 —

ASPIRACIONES

«Alma sana en cuerpo sano», es el lema que se está grabando cada día con más profundidad en el corazón de los jóvenes del «Iberia».

Para llegar a ese ideal trabajamos, gritamos y pedimos.

Felizmente, hemos encontrado la comprensión entusiasta de la I. Municipalidad y, en particular, del Alcalde señor Armando Pino.

Pero... queremos más... queremos bibliotecas para

nuestro pueblo, gimnasios para nuestra juventud, piscina popular; y no cesaremos hasta ver cristalizadas en realidades nuestras aspiraciones.

Día a Día estaremos exigiendo a nuestras autoridades y cooperando con ellas por el ideal de una juventud sana física y espiritualmente.

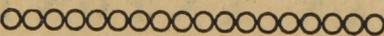
FLORIDOR ALLENDE



Restaurant "DON FAUSTO"

Donde se come mejor y
más barato

Antofagasta 161—BARRANCAS



Almacén "EL VENCEDOR"

de Evaristo Maldonado V.

ABARROTES, CONSERVAS Y FRUTOS DEL PAIS

DEPOSITO DE LICORES

ESPECIALIDAD EN VINOS SANTA CAROLINA

PRECIOS BAJOS — PESO EXACTO

Antofagasta 201 esq. Pudeto

— Barrancas —

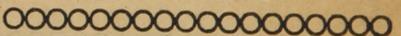
Una fuerza

Viva

Existe una fuerza viva capaz de unir con sólidos lazos a todo un pueblo, una nación o a un conglomerado de naciones. Tal fuerza es el idioma.

Seguramente para muchos, es to parecerá una exageración gratuita con fines especulativos del momento. Pero, si nos detenemos a pensar un momento y recordamos el ideal de los esperantistas, veremos que es un sueño factible de realizar.

Felices entonces nosotros los hispanos-ibéricos, que poseemos este sólido lazo de unión. Luchemos por fortalecerlo, pensemos en el hondo significado de "Iberia", y sintámonos orgullosos de ser el primer conglomerado de naciones del mundo que posee un idioma único. Primero por su número y por su base, rica en tradiciones.

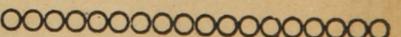


Carnicería

"La Central"

de RAFAEL JODRE

Antofagasta 176—BARRANCAS



**¡Juventud: lucha
contra el alcoholismo!**

COMO LO VEN LO TRATAN

Vista entonces bien desde los pies hasta la cabeza en

«EL REY GODO»

La Casa de las grandes facilidades

CASILLA N° 13 — FONO 62 — SAN ANTONIO

Decir CASA VICTOR, significa bueno, barato y bonito

Casa Victor, Casa de Novedades,

la Casa de Todos y para Todos

..... Av. Centenario 201-209

SAN ANTONIO

Casa Sapag Hnos.

ARTICULOS DE NOVEDAD

Av. Centenario 115

SAN ANTONIO